

**LESSICO ARMONICO** nasce nel 2011 su iniziativa di Elda Olivieri. Lo scopo è quello di diffondere la cultura attraverso frammenti dell'universo femminile, nella ricerca di una formula nuova per proporre l'ascolto dalla parola scritta. In scena, spettacoli dove diverse forme di espressione dialogano tra loro; attraverso la musica dal vivo, la danza, il canto, le videoproiezioni, il **lessico** si fa **armonico** per avvicinare e coinvolgere il pubblico, in una riflessione comune su argomenti che toccano tutti: gli avvenimenti storici, le relazioni, gli affetti, la famiglia, la giustizia, l'impegno civile e sociale.

ELDA OLIVIERI - attrice di prosa, nasce, vive e lavora a Milano. Socia fondatrice della Coop. Teatro degli Uguali, socia della Coop. Adc - attori, doppiatori cinematografici di Milano dal 1983 al 2003, associata Adap, associazione che riunisce gli speaker pubblicitari, socia fondatrice nel 2009 dell'associazione EquiVoci Musicali. Nel 2011 fonda **LESSICO ARMONICO** e, forte di una vasta competenza acquisita in lunghi anni di lavoro al microfono, affina le capacità di modulazione della voce e delle emozioni, a favore della comunicazione e dell'espressività. Nei 30 anni della sua articolata carriera spazia dal teatro alla televisione, dalla radio alla pubblicità, dal doppiaggio alla direzione del doppiaggio per le principali emittenti televisive e per il cinema. Nota e apprezzata "voce" di volti e personaggi famosi (Fanny Ardant, Charlotte Rampling, Judy Garland, Ally Mc Beal, Lara Croft, solo per citarne alcuni) ottiene come interprete, drammaturga e regista il **Premio Franco Enriquez 2007** per lo spettacolo - "Vita Virginia", dai carteggi e dai diari di Virginia Woolf e Vita Sackville-West. Coach personale di recitazione e docente di doppiaggio e pubblicità presso alcuni dei più importanti studi di Milano e presso il CSC - Centro di cinematografia sperimentale.

**MICHELE CALIA** - architetto, fotografo e scenografo, vive e lavora a Torino.

#### Architettura

Partecipa alla mostra concorso, per tesi di laurea Premio Biagio Rossetti, tenuta al MUSARC, Museo Nazionale di Architettura di Ferrara, come rappresentante della I Facoltà di Architettura di Torino.

Coautore di uno dei progetti in: Moncalvo E., Reinerio L., Studi e disegni nel corso di Roberto Gabetti, Ed. Celid, 1997, pagg.24-25.

Coautore di uno dei progetti in: Bazzanella L., Giammarco C., Isola A., Rigamonti R., Paesaggi sul limite, Ed. Celid, 1997, pagg. 62-65.

#### Fotografia

Espone nello spazio espositivo Edilmercato Area arte, una personale dal titolo: "Goccia dopo goccia"; allo Studio Laboratorio di Anna Virando una personale dal titolo: "Paesaggi tra segni e silenzio"; nei locali espositivi dell'associazione culturale Il borgo, una personale dal titolo: "Ruggini"; alla Galleria Targa una personale dal titolo "Tondi"; partecipa alla mostra collettiva alla galleria Wunderkammer; espone e collabora con: & casa di Helga Faletti, BIO.MA di Rossi Maristella; mostra personale "Graffi", viaggio tra paesaggi interiori allestita al Diwan cafe di Torino.

#### Pittura

Partecipa alla mostra del corso di pittura CYAN, tenuta al Caffè del Progresso di Torino; allestisce una mostra personale dal titolo "Segni" al Diwan Café di Torino.

#### Scenografia

Cura la scenografia per la maggior parte degli spettacoli della compagnia Deinde e per molti dei lavori teatrali di Angelo Scarafioti, presso i principali teatri dell'area piemontese.

Dal Gennaio 2002 fa parte dell'Associazione culturale Teatririquieti (associazione che nasce con lo scopo di salvaguardare e promuovere il patrimonio culturale, storico e sociale italiano, attraverso la rievocazione di personaggi ed eventi storici del passato con l'ausilio del linguaggio teatrale).

Nell'ambito dell'Associazione cura la fotografia e la scenografia.

**LIVIA MIRETTI** - danzatrice di danza contemporanea e teatrodanza, vive e lavora tra Torino, Milano e Parigi.

Socia co-fondatrice dell'associazione **Deinde**, rappresenta i suoi lavori, di cui spesso, oltre che interprete, è anche regista, presso spazi teatrali convenzionali e non a partire dal 2001.

Nella sua carriera di danzatrice ha collaborato con coreografi del calibro di Susanne Linke e ha partecipato con il Deinde a festival come "**il gesto e l'anima**" del Teatro Nuovo di Torino, "**VignaleDanza**" e "il festival del Ticino".

**ANDREA CAMMORANESI** - attore, danzatore e videomaker, vive e lavora prevalentemente nel nord Italia.

Vince la borsa di studio per l'accademia IsolaDanza di Venezia, diretta da Caroline Carlson, ivi formandosi come performer di teatrodanza; studia recitazione teatrale e cinematografica alla scuola Sergio Tofano di Torino, approfondendo anche le tecniche di regia video con Roberto Freddi. Si aggiorna costantemente nell'ambito della recitazione e del teatrodanza.

Socio co-fondatore dell'associazione **Deinde**, propone i suoi lavori di cui cura spesso anche la regia, la sceneggiatura e le installazioni video e dove solitamente è anche interprete.

Partecipa e si classifica in alcuni concorsi di regia con il videoclip "Io e la mia scimmia" su musica di Massimo Lajolo, tra i quali ad esempio il concorso indetto dall'**Istituto Luce**.

piccolomondomio



**LESSICO ARMONICO**