

**LESS
ICOA
RMON
ICO**

I VOLTI E LE VOCI NASCOSTE DELLA VIOLENZA

**UN PROGETTO PER LE SCUOLE
A CURA DI**

ELDA MARIA OLIVIERI

E

**DOTT. SSA LAURA ROMANO
PEDAGOGISTA - FORMATRICE**

*Un ringraziamento particolare al presidente della Provincia di Milano On. Guido Podestà
per aver sostenuto l'iniziativa e concesso il patrocinio al progetto*

NON TOCCARE MIA SORELLA



**Provincia
di Milano**

Per informazioni rivolgersi a :

lessicoarmonico@gmail.com

Segreteria Artistica

Giusy Moroni

+39 391 1260659

Il progetto nasce dall'esigenza sempre più pressante di conoscere ed essere consapevoli di quanto la violenza, nelle sue svariate declinazioni, entri a far parte della vita quotidiana di ognuno di noi. Violenza intesa anche come prepotenza, arroganza, presunzione, desiderio di prevaricazione. È importante poterne parlare con i nostri figli, far loro comprendere il significato di determinati atteggiamenti, dei sentimenti che li pervadono, insegnar loro il rispetto, metterli in guardia da comportamenti scorretti, renderli sicuri e forti.

Nel progetto proposto si suggerisce un percorso cognitivo rivolgendosi non solo ai ragazzi ma anche al corpo insegnanti, agli educatori, ai genitori.

Citando Iaia Caputo: "**È quando esistono le parole, che cominciano a esistere le cose**".

Ed è per questo, che è **necessario** parlarne.

Ascoltare le storie di chi ha vissuto un'esperienza di violenza è una delle molte vie possibili, per restituire speranza al futuro. Da questo drammatico ed importante fenomeno sociale nasce lo spunto, il desiderio e la **necessità** di portare nelle scuole la consapevolezza dei problemi che ci attorniano ma anche e soprattutto, i possibili suggerimenti per aiutare i nostri figli a risolverli.

Anche per i genitori, per gli insegnanti e per gli educatori è importante conoscere i problemi da vicino. Il progetto che desideriamo proporre si prefigge lo scopo di fornire loro, adulti e ragazzi, gli strumenti atti alla consapevolezza della **possibilità di soluzione**.

Decomponendo lo spettacolo "**Non toccare mia sorella**", di cui Elda Olivieri ha curato la regia e la drammaturgia, tratto dalla raccolta di testimonianze ad opera della pedagoga Laura Romano: "**Lividi – storie di donne ferite**", si prevede un ciclo di incontri a tema, tenuto dalle stesse autrici, dedicati alle molte forme di violenza che le donne, di ogni età e condizione, subiscono o si auto infliggono, nella disperata ricerca di una "cura fai da te" che tenti di salvaguardare il loro corpo e la loro anima.

L'intento è quello di portare nelle scuole gli argomenti trattati durante lo spettacolo per far comprendere, attraverso episodi di vita vissuta, la gravità di alcuni atteggiamenti che fin dalla giovane età si manifestano fra i ragazzi. Atteggiamenti che a volte portano ad una posizione di sudditanza psicologica e possono addirittura sfociare in azioni estreme e a volte, definitive. **Le tematiche** individuate verranno dunque presentate attraverso la rappresentazione scenica di altrettante storie di vita, portando alla luce le esperienze che tanto coraggiosamente sono state raccontate nel libro, per sensibilizzare le persone su quante diverse declinazioni esistano del termine **violenza**. Problematiche purtroppo drammaticamente presenti nella vita contemporanea, troppo spesso taciute o nascoste e, dunque, ancora più difficili da riconoscere e gestire in ottica pedagogica.

Lo scopo non è solo quello di rappresentare il problema ma soprattutto, anche attraverso uno scambio di dialogo con la pedagoga dopo la performance artistica, di restituire dignità, fiducia, autostima, coraggio a tutte quelle persone che hanno vissuto una violenza sulla propria pelle, sia stata essa fisica o psicologica, subita o auto inflitta.

Gli incontri saranno rivolti non soltanto ai genitori, agli insegnanti, agli educatori che affiancano nel percorso di crescita, di sviluppo e di strutturazione dell'identità ragazze e ragazzi, ma anche agli studenti delle classi medie superiori, affinché la condivisione di riflessioni e strumenti possa consentire loro di avere, oggi e in futuro, pieno rispetto di se stessi e degli altri. È importante non cedere alla forte tentazione di isolarsi come se ci si ritenesse responsabili di quanto è accaduto. È importante non porsi come vittime, non lasciarsi umiliare; se ci si sottrae al nostro carnefice, qualunque esso sia, se si abbandona un atteggiamento passivo e si prende piena coscienza del nostro essere, si resta immuni da ogni umiliazione.

Il percorso sarà così articolato:

1. **Lucia** – L'autolesionismo in adolescenza
2. **Patrizia** – L'anoressia: rifugio e prigione
3. **Alice** – Comprendere il fenomeno del bullismo e contrastarlo efficacemente
4. **Barbara** – L'abuso intrafamiliare
5. **Clarissa** – Il fenomeno della violenza assistita: di generazione in generazione

Gli eventi si svolgeranno in sede da stabilirsi previo accordo con la direzione scolastica.

Se possibile, per gli adulti, in una sala della scuola stessa e, per gli studenti, laddove non esistesse un luogo idoneo, uscendo dalle mura scolastiche. **La durata** degli incontri varia dai 90 ai 120 minuti in base al numero di partecipanti e alla risposta dei ragazzi. Per ogni singolo episodio, per entrare in un'atmosfera che possa facilmente coinvolgere, **è prevista una parte di spettacolo con musica dal vivo**. A seguire l'intervento della Dott.ssa Romano, con relativo dibattito.

In collaborazione con **Lessico Armonico** e, in qualità di relatrice, con la Dott.ssa Laura Romano, Pedagoga e Formatrice.

Elda Olivieri è un'attrice di prosa nata a Milano.

Socia fondatrice della Cooperativa **Teatro degli Uguali**, socia della Cooperativa **Adc** - attori, doppiatori cinematografici di Milano dal 1983 al 2003, associata **Adap**, associazione che riunisce gli speaker pubblicitari, socia fondatrice nel 2009 dell'associazione **EquiVoci Musicali**. **Premio Franco Enriquez 2007** per lo spettacolo - **Vita Virginia**, dai carteggi e dai diari di Virginia Woolf e Vita Sackville-West - da lei scritto, diretto ed interpretato. **Coach** personale di recitazione e **docente** di doppiaggio e pubblicità, presso alcuni dei più importanti studi di Milano, presso il CSC - centro sperimentale di cinematografia di Milano. **Nei suoi 30 anni di attività**, spazia dal teatro alla televisione, dagli sceneggiati radiofonici alla pubblicità, dal doppiaggio per cinema e televisione alla direzione di doppiaggio per **Rai, Cecchi Gori, Medusa Film, Istituto Luce**, le principali emittenti televisive terrestri e satellitari e per il cinema. Dal 2002 partecipa regolarmente agli sketch televisivi per la trasmissione di **RAI 2 - Quelli che il calcio**, sia come attrice, sia come voce fuori campo e per i servizi giornalistici di - **Italia sul 2** e **Pomeriggio sul 2**. Nota e apprezzata "**voce**" di volti e personaggi famosi: **Fanny Ardant** in "L'anno del Diluvio", **Charlotte Rampling** in "Riposerò quando sarò morto", **Carmen Chaplin** in "Day on fire", Kallista Flockart in "Ally McBeal", **Shally Long** in "Cheers", **Judy Garland** in "Il Mago di Oz", solo per citarne alcuni. Sua la voce di **Lara Croft**, l'eroina del famoso videogame e di numerose campagne pubblicitarie. **Nel 2011**, forte di una vasta competenza acquisita in lunghi anni di lavoro al microfono, affina le capacità di modulazione della voce e delle emozioni, a favore della comunicazione e dell'espressività e fonda **LESSICO ARMONICO**. Lo scopo è quello di diffondere la cultura attraverso frammenti dell'universo femminile, nella ricerca di una formula nuova per proporre l'ascolto dalla parola scritta. In scena, spettacoli dove diverse forme di espressione dialogano tra loro. Attraverso la musica dal vivo, la danza, il canto, le videoproiezioni, il **lessico si fa armonico** per avvicinare e coinvolgere il pubblico, in una riflessione comune su argomenti che toccano tutti: gli avvenimenti storici, gli affetti, la famiglia, l'impegno civile e sociale.