



**PRESENTA**

## **DINO BUZZATI, RACCONTI DI NATALE**

*Affresco natalizio per parole e note*

**con Franco Cerri**

Alberto Gurrisi      organo Hammond  
Roberto Paglieri    batteria

**Progetto, regia e narrazione di**

**Elda Olivieri**

Dino Buzzati, a partire dagli anni Trenta e nei decenni successivi, dedicò decine di racconti al Natale, la maggior parte pubblicati sul Corriere della Sera, nella cui redazione entrò come scrittore e giornalista nel 1928.

Quattro di questi racconti, scelti e interpretati da **Elda Olivieri**, saranno lo spunto per rievocare gli anni del dopoguerra fino al boom economico, attraverso i ricordi del maestro **Franco Cerri**, e celebri brani del suo repertorio.

Il mondo di Dino Buzzati è un mondo magico, misterioso, coinvolgente, sorprendente e disatteso. In particolare nei suoi racconti, che muovono per lo più da episodi tratti dalla quotidianità, la trama improvvisamente prende vita, l'atmosfera diviene surreale e in un attimo accade l'incredibile.

Dietro l'apparente leggerezza della narrazione fiabesca si celano importanti tematiche, affrontate dall'autore con sarcasmo e spirito ironico .

Lo spettacolo è un viaggio nel mondo dello scrittore sotto la lente di un tema che lo ha sempre incuriosito, ma è anche un percorso della memoria, nel vissuto e nell'opera del maestro Franco Cerri, con i suoi ricordi e la sua musica.

Pagine toccanti e ironiche che ritraggono, attraverso abitudini, contraddizioni e meraviglie del Natale, le tematiche principali della poetica di Buzzati e lo spirito inossidabile dell'amatissimo jazzista milanese.

## **1. LO STACCO DI NATALE**

**“Corriere della Sera” 24 dicembre 1967**

La sera della vigilia direttamente narrata dalla voce di una vetrina.

## **2. RABBIA DI NATALE**

**“Corriere della Sera” 25 dicembre 1960**

Molteplici i sentimenti che pervadono la protagonista ...  
rabbia, desolata solitudine, pungente sarcasmo  
e sottile ironia.

## **3. LUNGA RICERCA DELLA NOTTE DI NATALE**

**“Il Nuovo Corriere della Sera” 25 dicembre 1946**

Lo smarrimento di Don Valentino che, attraverso l'egoismo umano, ritrova l'autentico significato del Natale, inteso come condivisione dell'amore.

## **4. SIGNORI, UNA PROPOSTA PER LO MENO ASCOLTATELA**

**“Corriere d'informazione” 24-25 dicembre 1955**

Una ... riflessione sul significato dei regali.

**Elda Olivieri** Direzione Artistica **Lessico Armonico**

**Giusy Moroni** Segreteria Artistica e Organizzazione cell. +39 391 1260659

[lessicoarmonico@gmail.com](mailto:lessicoarmonico@gmail.com) [www.lessicoarmonico.wordpress.com](http://www.lessicoarmonico.wordpress.com)